



MESAS-DEBATE
II CONGRESO INTERNACIONAL DE
JÓVENES INVESTIGADORAS/ES
SOBRE ÁFRICA (CIJIA)



PRIMERA SESIÓN MESAS-DEBATE

Mesa 1. RELACIONES INTERNACIONALES, POLÍTICA Y CONFLICTOS
/INTERNATIONALE RELATIONS, POLITICS AND CONFLICTS
(Coordinan Dagauh Komenan y César García Andrés)

30 de septiembre 11.00 – 12.30
Facultad de Comercio (Aula 17 Japón)

Acaparamiento de tierras: el nuevo expolio del continente africano y la presencia del gigante asiático.

Estrella del Valle Calzada (Universidad de Valencia)

2011, Sudán en quiebra. Las raíces de la fragmentación y la situación actual.
Moisés Rodríguez Escobar y Vera Rodríguez Corcho (Universidad de Salamanca)

La recuperación del espíritu transformador: el caso de Argelia.
Alejandra Amado Lozada y Rubén González Ferrero (Universidad Complutense de Madrid)

Comunidad internacional y gestión de crisis políticas en África subsahariana.
Dagauh Komenan (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)

La Unión por el Mediterráneo y sus efectos en los países de norte de África.
César García Andrés (Universidad de Valladolid)

Mesa 2. LITERATURAS AFRICANAS EN EL SIGLO XXI: VOCES, IDENTIDADES Y PERSPECTIVAS / AFRICAN LITERATURES IN THE 21ST CENTURY: VOICES, IDENTITIES AND PERSPECTIVES

(Coordinan: Federico Vivanco y Juan José Martín González)

Facultad de Comercio (Aula de Idiomas)

30 de septiembre 11.00 - 12.30

La aparición de la literatura marroquí en lengua española en su contexto socio-cultural.

Anas Ettaqui (Universidad de Granada)

Mujeres africanas en Alemania bajo la mirada blanca. Marginación, opresión, exotismo y prostitución en Der verkaufte Traum y Spinnweben, de Amma Darkom

Lourdes Benítez Galán (Universidad de Sevilla)

África, India y el Océano Índico: Relaciones afroasiáticas en la literatura africana.

Juan José Martín González (Universidad de Málaga)

Del mito matriarcal a la matrifocalidad a través de la literatura anglo-nigeriana.

Federico Vivanco (Universidad de Málaga)

**Mesa 3. ÁFRICA EN LA GLOBALIDAD. DIÁSPORAS Y MIGRACIÓN / GLOBAL AFRICA.
DIASPORAS AND MIGRATION
(Coordina Alejandro Hernández López)
30 de septiembre 11.00 - 12.30
Facultad de Comercio (Aula 16)**

Tradiciones de la diáspora africana en el Ecuador del siglo XXI.
Marta Paulina Silva Duchi (Università per gli Stranieri di Perugia)

La migración de los marfileños en Francia y en Italia entre 1999 y 2009 como ritual contemporáneo.
Chiara Brocco (Institut des Mondes Africains (IMAF)- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)

La identidad cultural de la población senegalesa en España.
Concepción Urdampilleta Fernández (Universidad de Oviedo)

La jaula de oro. El movimiento de los Harraga en Melilla y su situación durante la nueva normalidad pandémica.
Elisa Floristán Millán (Universidad Autónoma de Madrid)

La Nueva Política Migratoria de Marruecos: equilibrios e intereses.
Augusto Delkáder-Palacios (Universidad Complutense de Madrid)

Crisis migratoria y el papel de las agencias del ELSJ en el control de la inmigración
¿Seguridad a cambio de libertades?
Alejandro Hernández López (Universidad de Valladolid)

SEGUNDA SESIÓN MESAS-DEBATE

Mesa 4. NUEVOS ENFOQUES SOBRE GÉNERO Y MUJER EN ÁFRICA /NEW APPROACHES ABOUT GENDER AND WOMEN IN AFRICA

(Coordina Alicia Gallego)

30 de septiembre de 16.00 - 18.00

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 202)

La lucha de las mujeres en África: nuevos iconos femeninos en las protestas sociales
Cristina Segovia Barberán y Juan José Santa Engracia de Pedro (Universidad de Valladolid)

El concepto de mujer como arma de guerra: La mujer en la República Democrática del Congo
Carmen Martínez San Millán (Universidad de Valladolid)

Empoderamiento femenino para la resiliencia climática en África occidental
Alejandro González González (Universidad Carlos III)

*Business resilience amidst times of economic crises:
The case of Ugandan women entrepreneurs.*
Olga Margret María Namasembe (Universidad de Granada)

La violencia sobre las refugiadas urbanas. La situación de las refugiadas urbanas en el barrio Eastleigh (Nairobi) como caso de estudio.
Iván Luis Mercadillo (Universidad Autónoma de Madrid)

The politics of sisterhood: A feminist approach to agency and youth in processes of social change in urban Uganda.
Andrea Rodríguez Hernández (Universiteit Leiden)

**Mesa 5. ALTERNATIVAS EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA EN ÁFRICA /
ALTERNATIVES IN ENGINEERING AND ARCHITECTURE IN AFRICA
(Coordina Elisa Rodríguez San José)**

**30 de septiembre de 16.00 - 18.00
Facultad de Filosofía y Letras (Aula 1)**

Growing tomatoes in Africa: between tradition and innovation in irrigation.
Fouzia Benali (Université de Sidi Belabbes)

*Experimental study of the organic production of consumables
in rapid prototyping in Africa: results and perspectives.*
Sylia Kichou (Université des Sciences et de la Technologie d'Oran)

Hacia un desarrollo sostenible. Francis Keré.
Elisa Rodríguez San José (Universidad de Valladolid)

**Mesa 6. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN ÁFRICA / THEMEDIA AND ITS
IMPACT IN AFRICA**

(Coordinan: Jacobo Herrero Izquierdo y Sebastián Ruiz Cabrera)

30 de septiembre de 16.00 - 18.00

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 13)

*Cambios en el paradigma del consumo informativo y función didáctica
del periodismo: el caso de Ruanda y el covid-19.*

Lis Gaibar García (Universidad Miguel Hernández de Elche)

*Geopolítica mediática: China, Rusia, India y Turquía en
la aventura de los contenidos africanos.*

Sebastián Ruiz-Cabrera (Grupo de Estudios Africanos)

*Guinea Ecuatorial, "hora cero". La nueva realidad del
país africano en la televisión pública española.*

Jacobo Herrero Izquierdo (Universidad de Valladolid)

*La sociedad saharauí y los medios de comunicación:
evolución social, visibilidad y lucha política en el Siglo XXI.*

Covadonga Blanco González (Universidad de Oviedo)

*Antes de la revolución. Testimonio, memoria y representación en
Un día más con vida de Ryszard Kapuściński.*

Álvaro Martín Sanz (Universidad Carlos III)

*Black Panther: ¿Revolución o remodelación del afroamerican way of life
a expensas de las culturas africanas?*

Flavia Garrigós Cabañero (Universidad Complutense de Madrid)

TERCERA SESIÓN MESAS-DEBATE

Mesa 7. (Sesión I) NUEVAS APROXIMACIONES A LA HISTORIA DE ÁFRICA I /NEW APPROACHES TO THE HISTORY OF AFRICA

(Coordinan Pablo Arconada Ledesma y Lucía Navarro Martín)

1 de octubre de 9.00 - 10.30

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 1A)

Nuevas soluciones para viejos problemas: Tecnologías astronómicas aplicadas al estudio del yacimiento de Xiis (Somalilandia)

Carolina Cornax Gómez (Universidad de Santiago de Compostela)

¿Cómo hacer arqueología en un país que no existe?

Retos de la investigación en Somalilandia

Pablo Gutiérrez de León Juberías (CSIC)

Arqueología como herramienta de diversificación económica en el valle de Tamarnart (Tata, Marruecos): viabilidad de estrategias de desarrollo sostenible versus despoblación y olvido cultural.

Laura María Gómez García (Universidad Complutense de Madrid)

The Ethiopian women in the light of the texts of the Second Jesuit Mission in Ethiopia (1603-1634). The question of marriage as an example of anti-Catholic local resistance.

Mario Lozano Alonso (Universidad Complutense de Madrid)

A Ilha de Santiago de Cabo Verde de Ilídio do Amaral (1964) e o seu contributo para a História da Geografia Tropical Portuguesa.

Sónia Henriques Sá (Universidade do Porto)

Mesa 8. LAS HUELLAS DEL ESPAÑOL EN ÁFRICA Y EN LOS AFRICANOS: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, DIDÁCTICOS Y PERSPECTIVAS / THE FOOTPRINTS OF SPANISH IN AFRICA AND AFRICANS: SOCIOLINGUISTIC AND DIDACTIC ASPECTS AND PERSPECTIVES

(Coordina: Gnélé Mariam Ouattara)

1 de octubre de 9.00 - 10.30

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 1)

Interculturalidad y didáctica de los proverbios en lenguas extranjeras: caso del senúfo en el aprendizaje del Español como Lengua Extranjera.
Gnélé Mariam Ouattara (Universidad Félix Houphouët-Boigny)

Estudio comparativo del morfema del plural en español y en bron (lengua marfilena).
Dohou N'guettia Adjoa Doras Estelle (Universidad Félix Houphouët-Boigny)

Antroponimia y cohesión social: estudio sociolingüístico del español y del bété.
Mimi Laphin Innocent (Universidad Félix Houphouët-Boigny)

Enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y la evaluación.
Caso del español en Costa de Marfil.
Jean Roch Donald Abi (Universidad Félix Houphouët-Boigny)

¿En qué idioma(s) comunican los malgaches de España?
Miharimanjaka Océane Rakotondrasolo (Universidad de León) y Fortunat
Miarintsoa Andrianimanana (Universidad Pompeu Fabra)

Mesa 9. ENSEÑANDO (EN) ÁFRICA: PROCESOS Y PROTAGONISTAS EN LA EDUCACIÓN Y LAS ARTES AFRICANAS / TEACHING (IN) AFRICA: PROCESSES AND PROTAGONISTS IN EDUCATION AND AFRICAN ARTS

(Coordinan: María Sanz Leal e Irene Merino Calle)

1 de octubre de 9.00 - 10.30

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 10)

El papel del Programa Erasmus+ dentro de la cooperación entre el Norte de África y la Unión Europea.

Alonso Escamilla (Universidad de Salamanca) y Teresa Martín (Universidad Pontificia de Salamanca)

Evaluation of the effectiveness of COBET as a strategy of enhancing access to primary education to Street Children in Karatu, Arusha.

Omary Mkata (Mwema Children/ Matumaini)

La place de l'identité nationale dans la formation officielle de l'élève camerounais du secondaire: des citoyens toujours acculturés malgré les réformes curriculaires (1963 à 2020).

Miraille-Clémence Mawa (Université de Bamenda)

El arte urbano en África. Patrimonialización de la cultura popular.

Irene Merino Calle (Universidad de Valladolid)

Fragile Responsibility: Una invitación de Eddy Kamuanga Ilunga a la toma de conciencia frente a la explotación en la República Democrática del Congo (RDC)

Militsa Soto Rastović (Centro de Estudios de Asia y África / Colegio de México)

CUARTA SESIÓN MESAS-DEBATE

Mesa 7. (Sesión II) NUEVAS APROXIMACIONES A LA HISTORIA DE ÁFRICA /NEW APPROACHES TO THE HISTORY OF AFRICA

(Coordinan Pablo Arconada Ledesma y Lucía Navarro Martín)

1 de octubre de 10.30 a 12.00

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 1A)

África en el discurso colonial europeo (1870-1945)
Alfonso Bermúdez Mombiola (Universidad de Zaragoza)

La importancia de las fuentes orales en la reconstrucción de la historia colonial. El caso de la Baja Casamance en Senegal.

Eric García Moral (Universitat Pompeu Fabra)

¿Una nueva Somalia? Revolución cultural bajo el Régimen de Siad Barre (1969-1979)

Pablo Arconada Ledesma (Universidad de Valladolid)

Historia, memoria e identidad en el África del siglo XXI: narrativas alternativas frente a la historia hegemónica.

Lucía Navarro Martín (Universidad de Valladolid)

El patrimonio inmaterial del Magreb a examen: Análisis historiográfico de las obras de Edward Westermarck y Edmond Doutté

Cristina Franco Vázquez (Universidad de Salamanca)

**Mesa 10. INNOVACIÓN, ECONOMÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN ÁFRICA AL
SUR DEL SÁHARA / INNOVATION, ECONOMY AND SUSTAINABLE
DEVELOPMENT IN SUB-SAHARAN AFRICA.**

(Coordinan: Paola Muñoz y Luis Llases)

1 de octubre 10.30 - 12.00

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 1)

*Los impactos del cambio climático en las economías de África
Subsahariana: ¿una nueva barrera para la industrialización?*
Paola López Muñoz (Universidad de Valladolid) y Luis Llases
González (Universidad Complutense de Madrid)

*Traducción e interpretación en el comercio exterior Canarias África:
una aproximación a las características del mercado.*
Carolina Álvarez Díaz (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)

*Se débrouiller ensemble pour « avoir l'argent en main » : l'art de gagner
sa vie en milieu rural tupuri (Cameroun et Tchad)*
Chloé Violon (UMR Paloc / MNHN Paris - IRD Bondy)

**Mesa 11. LA CUESTIÓN DE LAS IDENTIDADES EN EL CONTINENTE AFRICANO /
THE QUESTION OF IDENTITIES ON THE AFRICAN CONTINENT**

(Coordinan: José Manuel Maroto Blanco y Stefania Zagán)

1 de octubre 10.30 - 12.00

Facultad de Filosofía y Letras (Aula 10)

*La iluminación negra: el budismo en
África.*

Eduardo Luque Romero (Investigador independiente)

*El discurso colonial y su impronta en la
estética y
los cánones de belleza en África y las comunidades afrodescendientes.*

José Manuel Maroto Blanco y Stefania Zagan (Universidad de
Granada)

*Homosexuality is Un-African: Meaning,
deconstruction and its effects on the African
Gay communities.*

Ballet DjeDje (Universidad Autónoma de
Madrid)