UVa

EDICIÓN XIX

UNIVERSIJAZZ 2021

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

14 AL 16 DE JULIO Patio de la Hospedería de San Benito
C/ San Benito, s/n. Valladolid

Miércoles, 14 de julio. 22:00 h.
XIMO TEBAR & GLADSTON GALLIZA
Brazilian Jazz Project

Jueves, 15 de julio. 22:00 h.
CHANO DOMÍNGUEZ & ANTONIO LIZANA QUARTET

Viernes, 16 de julio. 22:00 h.
PALOMA BERGANZA
La Chanson

Director Artístico:
José Luis Gutiérrez

Síguenos en
www.buendia.uva.es
Centro Buendía UVa
@centrobuendia #uvajazz
centrobuendia

Venta anticipada de entradas:
www.entradas.uva.es
Abonos: del 29 de junio al 4 de julio
Entradas: desde el 5 de julio

Precio de entradas:
Entrada: 18 euros
Abono: 50 euros

Organiza

Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Colabora

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

VA! VALLADOLID ciudad amiga

IX Edición

UNIVERSIJAZZ 2021

Festival Internacional de Jazz de la Universidad de Valladolid

Del 14 al 16 de julio de 2021
Patio de la Hospedería de San Benito
C/ San Benito s/n. Valladolid

Director Artístico

José Luis Gutiérrez

Universidad de Valladolid
Centro Buendía

Colabora

Ayuntamiento de Valladolid

Venta de entradas online

https://entradas.uva.es

ABONOS

del 29 de junio al 4 de julio

ENTRADAS

desde el 5 de julio

Precio

Entrada: 18 euros
Abono: 50 euros

**La venta de entradas será exclusiva online, no habrá venta de entradas en taquilla física*

Más información
UNIVERSIJAZZ 2021

Organización Universijazz:
Centro Buendía
983 18 78 06/20
José Luis Gutiérrez:
619 372 743

www.buendia.uva.es
extension.cultura@uva.es

Centro Buendía UVa

@centrobuendia

centrobuendia

#uvajazz

Presentación

XIX Edición
Universijazz 2021
Festival Internacional de Jazz de la Universidad de Valladolid

Después de un año de obligada pausa debido a las circunstancias por todos conocidas, el Universijazz regresa en 2021 celebrando la supervivencia. Son muchas las dificultades en muchos órdenes, pero sin duda, la cultura es una de las áreas peor paradas. Afortunadamente la UVA ha tenido la suficiente sensibilidad para luchar y mantener el Universijazz, lo cual es motivo de celebración tanto para los amantes de la cultura en general y en concreto por los del jazz.
Ya han pasado veinte años desde que creamos el Universijazz, lo hemos visto crecer y consolidarse como un importante acontecimiento cultural, una marca de calidad que desde la Universidad de Valladolid se proyecta a toda la sociedad. El Universijazz se ha convertido en un festival referente dentro de los grandes festivales de jazz de nuestro país.

El jazz es, sobre todo, improvisación. La improvisación se basa en interpretar el momento presente. Ahora toca adaptarse a unas circunstancias diferentes, por lo que hemos diseñado una programación de tres días y no cuatro, como era habitual. Contaremos con algunos de los más importantes nombres del jazz asentados en España que cuentan con consolidadas trayectorias internacionales. Se presentarán en nuestro escenario de San Benito singulares colaboraciones como el flamencojazz de Chano Domínguez con Antonio Lizana o el jazz brasileño de Ximo Tebar con Gladston Galliza, sin olvidar la elegante revisión jazzística propuesta por Paloma Berganza de la chanson francesa.

Sigamos pues celebrando.

José Luis Gutiérrez
Director Artístico

Programación

Miércoles, 14 de julio, 22 h.

- **XIMO TEBAR & GLADSTON GALLIZA**
  Brazilian Jazz Project

Jueves, 15 de julio, 22 h.

- **CHANO DOMÍNGUEZ & ANTONIO LIZANA QUARTET**

Viernes, 16 de julio, 22 h.

- **PALOMA BERGANZA**
  La Chanson

XIMO TEBAR & GLADSTON GALLIZA

Brazilian Jazz Project

Miércoles, 14 de julio

XIMO TEBAR	guitarra
GLADSTON GALLIZA	voz
WILL MARTZ	piano
JUAN SAN MARTÍN	bajo
JOSÉ SAN MARTÍN	batería

El abrazo del Jazz brasilero con el mediterráneo.

Ximo Tebar es el guitarrista de jazz más prestigioso de nuestro país. la fusión de la música mediterránea con el jazz lo ha llevado a ser distinguido como creador del "Son Mediterráneo", un sonido jazz con sabor y fragancia flamenco-mediterránea; "Jazz con sabor a mar".

Ha compartido escenario con Lou Bennett, Johnny Griffinn, Benny Golson, Joe Lovano, Tom Harrell, Tete Montoliu, Anthony Jackson, Lou Donaldson, Louie Bellson, Joey DeFrancesco.

Gladston Galliza, voz poética de Brasil, especialista en las músicas de su país, samba, bossa. Ha compartido escenario con artistas como Javier Ruibal, Carmen París o Sergio Menem.

https://youtu.be/il6DIta56XQ

CHANO DOMÍNGUEZ & ANTONIO LIZANA QUARTET

Jueves, 15 de julio

CHANO DOMÍNGUEZ piano
ANTONIO LIZANA saxofón y voz
MANEL FORTIÁ contrabajo
MARC MIRALTA batería

Dos generaciones del flamencojazz.

Chano Domínguez y Antonio Lizana son dos maestros gaditanos unidos por el flamenco jazz.

Chano Domínguez tiene una de las trayectorias más importantes del jazz hecho en España. Ha colaborado, entre otros, con Jorge Pardo, Carles Benavent, Paco de Lucía, Joe Lovano, Herbie Hancock, Jack DeJohnette o Wynton Marsalis. Hoy Chano Domínguez es, sin duda, el pianista más prestigioso del flamenco jazz.

En Antonio Lizana sorprende su combinación de saxofonista de jazz y cantaor flamenco. Ha dirigido sus proyectos por más de 30 países y ha colaborado con artistas de la talla de Arturo O'Farrill, José Mercé, Jorge Drexler o Alejandro Sanz.

https://youtu.be/ns1kaD6hHJA
https://youtu.be/f73VteA5LyM

PALOMA BERGANZA Quartet

La Chanson

Viernes, 16 de julio

PALOMA VERGANZA - voz
DANIEL OYARZABAL - piano y teclados
PABLO MARTÍN CAMINERO - contrabajo
NOAH SHAYE – batería

Jazz vocal en la chanson francesa

Paloma Berganza irrumpió en el panorama musical español en 2003 con inusitada fuerza de la mano de “Avec le temps”, su primer álbum que sorprendió a casi todo el mundo con una maravillosa colección de joyas de la chanson francesa actualizadas entre acordes de jazz y pinceladas de bossa. Prensa y público saludaron con entusiasmo la edición de un “Avec le temps” cuyo encanto llegó a seducir al mismísimo Moustaki, quien no dudó en afirmar que Paloma le había hecho “descubrir canciones que creía conocer perfectamente”.

Repitiendo éxito con su segundo disco “Boulevard Latino” Paloma Berganza se convirtió en la dama de La Chason en Jazz.

Paloma Berganza es sobrina de la famosa cantante lírica Teresa Berganza.

https://www.youtube.com/watch?v=yuUPg3R9H2o!

Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Ayuntamiento de Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

VA!

VALLADOLID

ciudad amiga

Más información sobre **Universijazz 2021**

www.buendia.uva.es

extension.cultura@uva.es

Síguenos en

Centro Buendía UVa

@centrobuendia

centrobuendia